

菱沼康介の

演技で飛べるようになる!

映像演技ワークショップ

<承のレッスン>

～承とは、<承(う)ける>こと。

相手を受けとめること。受けの演技について教えます。～

2011年12月12日(月)12:15～16:45

(受講料:4,999円 特別料金)

現役監督からの直接指導で、

映像の世界で活躍するためのノウハウを確実に身につける!

映像の演技と舞台の演技は違います。

同じ映像でもCM、ドラマ、映画とでは、演技の仕方はさまざま。

その違いを理解し、現場に応じた求められている演技を選べる俳優になる!

そもそも演技ってどういうことなの?という根本的な疑問から、丁寧に講義。

自分の演技のタイプを理解し、演技をつくり上げるプロセスを把握して、
表現へと昇華させるには?

実際の現場レベルの絵コンテや台本を用い、

オーディションの対応など、実戦的方法を実践し、伝授します。

7月以来開催しているワークショップ<序><破><急>のレッスンを発展させた内容となっておりますが、各レッスンを未受講でも、受講は可能です。

初中級者向けの内容です。小人数制で、一人一人、丁寧に指導します。

講師紹介：菱沼康介 (映画家)

映画監督、プロデューサー、企画、脚本、助監督など様々な立場で多くの作品に携わる。新進気鋭の演出家。

また、スターバレー・アカデミーにて、演技講師を4年間務めたのち、エイベックス、文化学院、TMラボ(円谷プロ)、ファーストエースなどの芸能事務所で演技レッスンを行っている。

監督・脚本を手がけた映画『つづく』で、【PFF2002】グランプリ、観客賞を受賞。エイベックス製作の映画『はじめての家出』でデビュー。本作品で、金澤美穂(『容疑者Xの献身』ほか)が【TAMA市民映画賞】にて、主演女優賞を獲得。

最新作『クノ-忍法帖 影ノ月』7月6日DVD&BD発売中

菱沼監督の最新作「ライフ・イズ・デッド」にも、本ワークショップから3名がキャスティングされました。今後の監督・プロデュース作にも、本ワークショップ参加者からキャスティングされる予定です。

関わった作品:

映画『スパイ・ゾルゲ』『みすゞ』

T V『仮面ライダー響鬼』『大河ドラマ・北条時宗』

C M『WANDA仲間由紀恵編』

『サッポロ・ドラフトワン阿部寛編』ほか



会場：
渋谷区文化総合
センター大和田
(4F: 練習室3)
渋谷駅徒歩5分

お問合せ：アズウ -AZUL- (担当：安住)
〒151-0072

東京都渋谷区幡ヶ谷1-3-1-1001

Web: <http://www.azul.cc/>

TEL: 03-6276-7627

FAX: 03-6276-7767

e-mail: info@azul.cc

AZUL