

菱沼康介の

映像演技ワークショップ

演技で飛べるようになる!

<急のレッスン>

～ 急とは、激しさのこと。演技のボリュームをコントロールする方法を教えます。～

2011年9月7日(水) 13:10～18:40

(受講料: 4,999円 特別価格)

現役監督からの直接指導で、

映像の世界で活躍するためのノウハウを確実に身につける!

映像の演技と舞台の演技は違います。

同じ映像でもCM、ドラマ、映画とでは、演技の仕方はさまざま。

その違いを理解し、現場に応じた求められている演技を選べる俳優になる!

そもそも演技ってどういうことなの?という根本的な疑問から、丁寧に講義。

自分の演技のタイプを理解し、演技をつくり上げるプロセスを把握して、
表現へと昇華させるには?

実際の現場レベルの絵コンテや台本を用い、

オーディションの対応など、実戦的方法を実践し、伝授します。

7月8月に開催したワークショップ<序のレッスン><破のレッスン>を発展させた
内容となっておりますが、それぞれのレッスンを未受講でも、受講は可能です。

初中級者向けの内容です。小人数制で、一人一人、丁寧に指導します。

講師紹介: 菱沼康介 (映画家)

映画監督、プロデューサー、企画、脚本、助監督など様々な
立場で多くの作品に携わる。新進気鋭の演出家。

また、スターバレー・アカデミーにて、演技講師を4年間務め
たのち、エイベックス、文化学院、TMラボ(円谷プロ)、ファース
トエースなどの芸能事務所で演技レッスンを行っている。

監督・脚本を手がけた映画『つづく』で、【PFF2002】グランプリ、
観客賞を受賞。エイベックス製作の映画『はじめての家出』で
デビュー。本作品で、金澤美穂(『容疑者Xの献身』ほか)が
【TAMA市民映画賞】にて、主演女優賞を獲得。

最新作『クノ忍法帖 影ノ月』7月6日DVD&BD発売中

2011年9月製作の新作映画『ライフ・イズ・デッド』(監督・脚
本)、および、2012年に製作準備中の監督作に、このワーク
ショップから、優秀者を抜擢する予定。

関わった作品:

映画『スパイ・ゾルゲ』『みすず』

T V『仮面ライダー響鬼』『大河ドラマ・北条時宗』

C M『WANDA仲間由紀恵編』

『サッポロ・ドラフトワン阿部寛編』ほか



会場:
渋谷区文化総合
センター大和田
(4F: 練習室3)
渋谷駅徒歩5分

お問合せ: **アズウ -AZUL-** (担当: 安住)
〒151-0072

東京都渋谷区幡ヶ谷1-3-1-1001

Web: <http://www.azul.cc/>

TEL: 03-6276-7627

FAX: 03-6276-7767

e-mail: info@azul.cc

AZUL