

演技で飛べるようになる!

菱沼康介の

映像演技ワークショップ

<初のレッスン>

2011年9月7日(水)

①09:20~11:30 ②19:30~21:40

(受講料:①②各1,800円 特別料金)

現役監督からの直接指導で、

映像の世界に飛び込むためのウォームアップに最適!

(技術を磨く、本コースもあります)

演技で何を表現するのか、演技の根っこを体感するための

基礎の基礎のレッスン。これを知れば、稽古の意味が理解できる。

実際の撮影現場で使われるレベルの絵コンテ、台本を使用し、

実用的な方法を伝授し、実戦感覚を養います。

参加各事務所のご要望にお応えし、お試しコースの内容を見直しました。

映像演技の**初級者向け**の内容です。小人数制で、一人一人、丁寧に指導します。

※①と②は、ほぼ同じ内容になります。

講師紹介：菱沼康介 (映画家)

映画監督、プロデューサー、企画、脚本、助監督など様々な立場で多くの作品に携わる。新進気鋭の演出家。

また、スターバレー・アカデミーにて、演技講師を4年間務めたのち、エイベックス、文化学院、TMラボ(円谷プロ)、ファーストエースなどの芸能事務所で演技レッスンを行っている。

監督・脚本を手がけた映画『つづく』で、【PFF2002】グランプリ、観客賞を受賞。エイベックス製作の映画『はじめての家出』でデビュー。本作品で、金澤美穂(『容疑者Xの献身』ほか)が【TAMA市民映画賞】にて、主演女優賞を獲得。

最新作『クノ忍法帖 影ノ月』7月6日DVD&BD発売中

2011年9月製作の新作映画『ライフ・イズ・デッド』(監督・脚本)、および、2012年に製作準備中の監督作に、このワークショップから、優秀者を抜擢する予定。

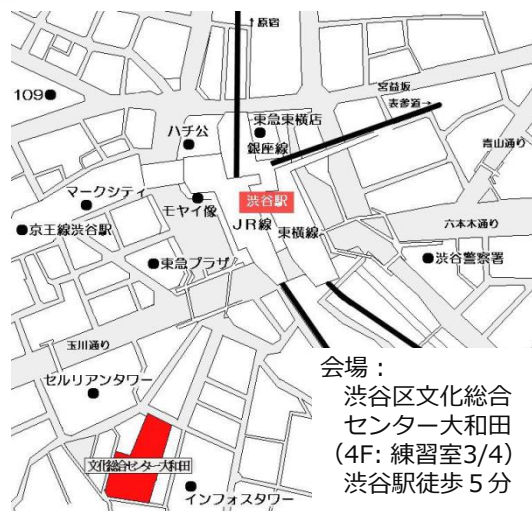
関わった作品:

映画『スパイ・ゾルゲ』『みすず』

T V『仮面ライダー響鬼』『大河ドラマ・北条時宗』

C M『WANDA仲間由紀恵編』

『サッポロ・ドラフトワン阿部寛編』ほか



会場:
渋谷区文化総合
センター大和田
(4F: 練習室3/4)
渋谷駅徒歩5分

お問合せ: **アズウ -AZUL-** (担当: 安住)
〒151-0072

東京都渋谷区幡ヶ谷1-3-1-1001

Web: <http://www.azul.cc/>

TEL: 03-6276-7627

FAX: 03-6276-7767

e-mail: info@azul.cc

AZUL